



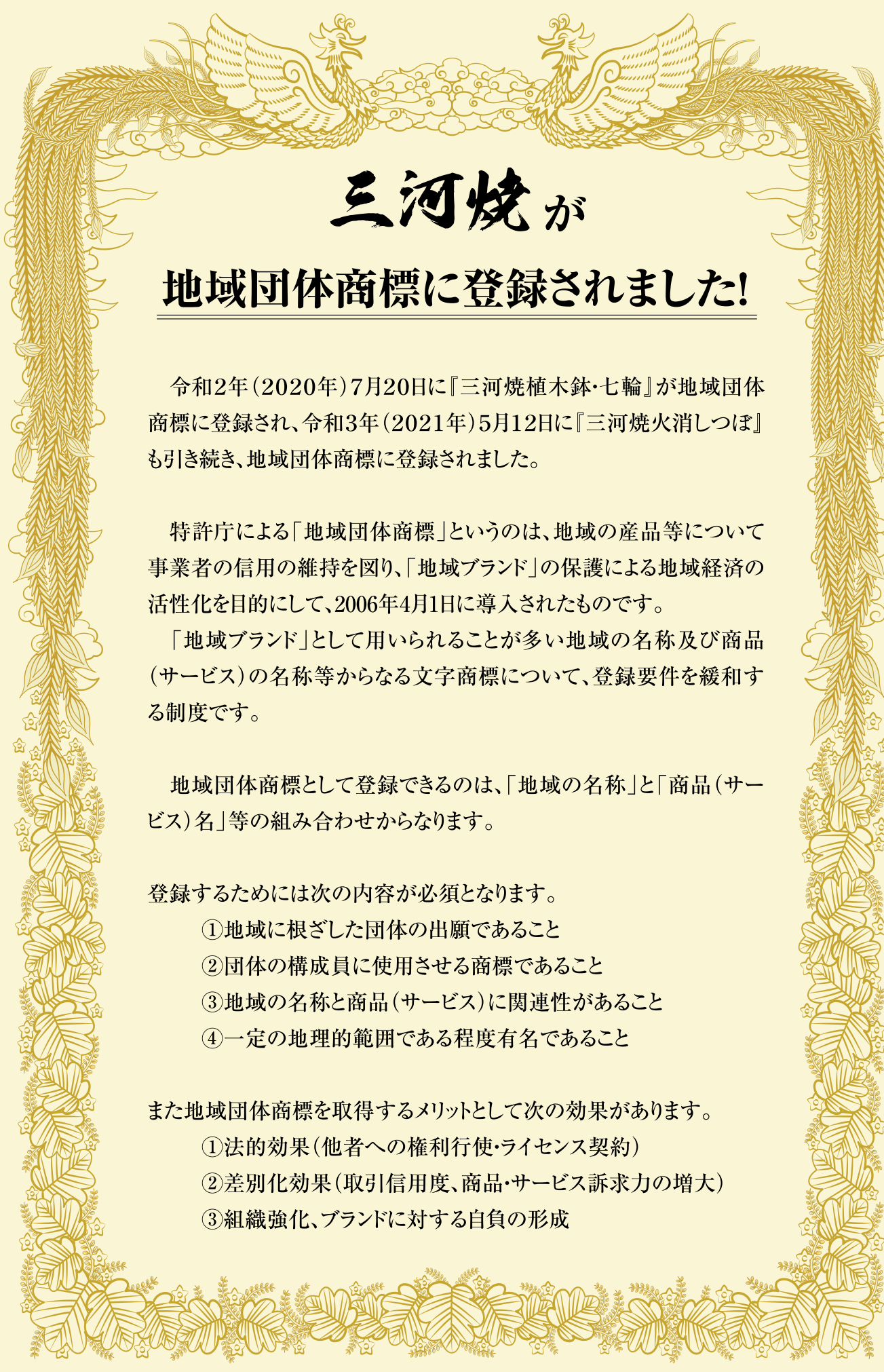
カタログ(PDF版)



# 三河焼

2026~





# 三河焼が

## 地域団体商標に登録されました!

令和2年(2020年)7月20日に『三河焼植木鉢・七輪』が地域団体商標に登録され、令和3年(2021年)5月12日に『三河焼火消しつぼ』も引き続き、地域団体商標に登録されました。

特許庁による「地域団体商標」というのは、地域の産品等について事業者の信用の維持を図り、「地域ブランド」の保護による地域経済の活性化を目的にして、2006年4月1日に導入されたものです。

「地域ブランド」として用いられることが多い地域の名称及び商品(サービス)の名称等からなる文字商標について、登録要件を緩和する制度です。

地域団体商標として登録できるのは、「地域の名称」と「商品(サービス)名」等の組み合わせからなります。

登録するためには次の内容が必須となります。

- ①地域に根ざした団体の出願であること
- ②団体の構成員に使用させる商標であること
- ③地域の名称と商品(サービス)に関連性があること
- ④一定の地理的範囲である程度有名であること

また地域団体商標を取得するメリットとして次の効果があります。

- ①法的効果(他者への権利行使・ライセンス契約)
- ②差別化効果(取引信用度、商品・サービス訴求力の増大)
- ③組織強化、ブランドに対する自負の形成



## 新たな地域ブランド

# 三河焼



愛知県碧南市にある名鉄三河線新川町駅構内のショーケースに、『三河焼』商品を2020年10月1日に展示させて頂く運びとなりました。『三河焼』が特許庁の地域団体商標に登録され、それを記念に設置されたものです。

『三河焼』とは、良質な三河粘土を原料に、碧南市・安城市・西尾市・高浜市で製造される植木鉢や七輪、火消しつぼを指します。

『三河焼』は江戸末期の天保年間より碧南市で七輪を製造したのが始まりだと言われており、『三河焼』七輪は、外側に三河粘土、内側に珪藻土を使用する二重構造で、燃焼効率が非常に良いのが特徴です。日本で唯一の「黒い七輪」や「火消しつぼ」は全国的にも有名です。そして『三河焼』植木鉢は原料の三河粘土のきめが粗いことにより、水はけが良く通気性に優れており、植物の根腐れ防止になる点に定評があります。

また『三河焼』商品の中には組合員が他産地の珪藻土を碧南市に搬送した後、碧南市において七輪を製造している商品も多くあり、とても消費者に好まれています。



地域団体商標に登録されるまでの軌跡

# 三河焼植木鉢・七輪・火消しつぼ

## 地域団体商標に登録された 三河焼植木鉢・七輪

2020年  
(令和2年)  
7月20日

地域団体商標登録  
第6271367号

## 三河焼火消しつぼ

2021年  
(令和3年)  
5月12日

地域団体商標登録  
第6387660号





# 植木鉢(無釉)



5p-

植木鉢(無釉)

37p-

植木鉢(釉薬)

43p-

燃烧器具

55p-

アクセサリー・用土

三河焼

情熱と技・三河陶器



New Arrival Item.  
the name is also "Terachip"



Point.1  
メーカー独自の成形技術で  
「水はけ」「水持ち」を両立  
植物に最適な生育環境を  
維持する新発想土壤改良剤

Point.2  
繰り返し使えて経済的な  
テラチップは、おしゃれな  
マルチング素材としても◎  
防虫効果も見込めます

詳細WEB



Terachip  
FOR PLANTS

商標登録 第6549029号

## 用土に20～30%程度混ぜるだけ！

独自の成形技術で、内部には微細な多孔質穴を  
外側はなるべく少ない形状で成形。内部と外側  
で異なる形状にすることで、過剰水分の水はけと  
適度な水分、水に溶け込んだ肥料成分も貯蔵。  
「水はけ」と「水持ち」を両立し、用土の隙間や  
内部多孔質には空気層も残ることから気層も確保  
され、植物の生育が促進されます。  
その効果は3カ月の生育観察の結果でも大きな  
差となって効果が見られました。



用土のみ      テラチップ配合  
\*9～12月屋外にて3カ月後の根の変化

## マルチング素材として防虫効果も！

テラチップを使ってマルチングすることでヨトウガやコガネムシ  
等の卵の植え付けや、用土内に植え付けられた卵の孵化を抑制。  
防虫効果が期待できるほか、用土表面からの水分蒸発も抑えられ、  
長期間に渡り根に水分が届けられる、まさに水分の貯蔵庫。

## テラチップは2色×2サイズ展開

赤焼といぶしの2色展開。サイズは『S』『M』をご用意。

Sサイズ・・・約5mm以下    Mサイズ・・・約5mm～10mm以下

・4号サイズ以下の植木鉢にはSサイズがおすすめ

・5号サイズ以上の植木鉢にはMサイズがおすすめ

植木鉢の大きさや色、栽培の雰囲気に合わせてご使用ください。  
色の違いによる性能の差異はありません。



**06MA 9003 テラチップ 赤焼**  
600ml S(約5mm以下) 16入  
600ml M(約5mm～10mm以下) 16入  
2ℓ S(約5mm以下) 4入  
2ℓ M(約5mm～10mm以下) 4入

**06MA 9004 テラチップ いぶし 受注生産**  
600ml S(約5mm以下) 16入  
600ml M(約5mm～10mm以下) 16入  
2ℓ S(約5mm以下) 4入  
2ℓ M(約5mm～10mm以下) 4入

生産工程上、表示範囲外のサイズ・色が混在している場合があります。





**07MA 9005** テラチップ入 オリジナル用土

1ℓ 10入  
2ℓ 4入  
4ℓ 1入



**07MA 3024** 尻丸えびね いぶし

3.5号(108×90) 30入  
4号(125×105) 24入



**07MA 3025** ライト いぶし(足付け皿別売り)

4号(115×115) 16入



ラン鉢 いぶし(足付け皿別売り)

**07MA 000403** 3号 48入  
**07MA 000404** 4号 15入  
**07MA 000405** 5号 15入



**07MA 1307** 小春 オフホワイト

6号(190×190) 5入  
7号(220×220) 4入  
8号(250×245) 4入



**07MA 2019** ハーモニー オフホワイト

4号(125×190) 18入  
5号(160×245) 6入





**08MA 1401** フラワーロード 赤焼

5号(164×185) 5入      7号(220×235) 4入  
6号(190×215) 5入      8号(250×260) 4入



**08MA 1402** フラワーロード 白素焼

5号(165×185) 5入      7号(220×235) 4入  
6号(190×215) 5入      8号(250×260) 4入



**08MA 1403** フラワーロード ホワイトビスク

5号(165×185) 5入      7号(220×235) 4入  
6号(190×215) 5入      8号(250×260) 4入



**08MA 1102** ロックガーデン カプチ

6号(190×170) 5入      10号(315×265) 2入  
8号(260×230) 4入



**08MA 1107** ロックガーデン ダークシルバー

6号(195×170) 5入  
8号(260×230) 4入  
10号(315×265) 2入



**08MA 1104** ロックガーデン オレンジ      **08MA 1105** ロックガーデン ブラウン

6号(190×170) 5入      6号(190×170) 5入  
8号(260×230) 4入      8号(260×230) 4入  
10号(315×265) 2入      10号(315×265) 2入





**09MA 1202** ブーケ オレンジ  
6号(205×170) 5入  
8号(265×230) 4入  
10号(335×270) 2入



**09MA 1203** ブーケ ブラウン  
6号(205×170) 5入  
8号(265×230) 4入  
10号(335×275) 2入



**09MA 1204** ブーケ グリーン  
6号(205×170) 5入  
8号(265×230) 4入  
10号(335×275) 2入



**09MA 1001**  
ハーブのかおり 白素焼  
5号(160×140) 5入  
6号(195×170) 5入  
7号(230×205) 5入  
8号(250×230) 4入  
10号(320×270) 2入



**09MA 1002**  
ハーブのかおり グリーン  
5号(160×140) 5入  
6号(195×170) 5入  
7号(230×205) 5入  
8号(250×230) 4入  
10号(320×270) 2入



**09MA 1003**  
ハーブのかおり オレンジ  
5号(160×140) 5入  
6号(195×170) 5入  
7号(230×205) 5入  
8号(250×230) 4入  
10号(320×270) 2入



**09MA 1004**  
ハーブのかおり 赤焼  
5号(155×140) 5入  
6号(185×170) 5入  
7号(220×195) 5入  
8号(255×230) 4入  
10号(320×260) 2入



**09MA 1005**  
ハーブのかおり ホワイトビスク  
5号(155×140) 5入  
6号(185×165) 5入  
7号(220×195) 5入  
8号(255×230) 4入  
10号(310×260) 2入



**09MA 1006**  
ハーブのかおり ブラウン  
5号(160×140) 5入  
6号(195×170) 5入  
7号(230×205) 5入  
8号(250×230) 4入  
10号(320×270) 2入





**10MA 4013** フラワーボール ブラウン  
8号(250×160) 4入  
10号(310×200) 4入



**10MA 4010**  
フラワーボール 赤焼  
8号(250×160) 4入  
10号(310×200) 4入



**10MA 5002**  
フラワーポット 白素焼  
8号(255×165) 4入  
10号(315×205) 4入



**10MA 5001**  
フラワーポット モカ  
8号(255×165) 4入  
10号(315×205) 4入



**10MA 5005**  
フラワーポット オレンジ  
8号(255×165) 4入  
10号(315×205) 4入



**10MA 5006**  
フラワーポット ブラウン  
8号(255×165) 4入  
10号(315×205) 4入



**10MA 4014** フラワークロス 白素焼  
8号(250×160) 4入  
10号(310×200) 4入  
**10MA 4015** フラワークロス 赤焼  
8号(250×160) 4入  
10号(310×200) 4入



**10MA 4017** フラワークロス ブラウン  
8号(250×160) 4入  
10号(310×200) 4入  
**10MA 4018** フラワークロス オレンジ  
8号(250×160) 4入  
10号(310×200) 4入





**11MA 3001** 山草鉢 茶  
3号(94×52) 45入  
3.5号(107×62) 36入  
4号(123×72) 36入



**11MA 1302** 小春 オレンジ  
6号(190×190) 5入  
7号(220×220) 4入  
8号(250×245) 4入



**11MA 1303** 小春 ブラウン  
6号(190×190) 5入  
7号(220×220) 4入  
8号(250×245) 4入



**11MA 1304** 小春 グリーン  
6号(190×190) 5入  
7号(220×220) 4入  
8号(250×245) 4入



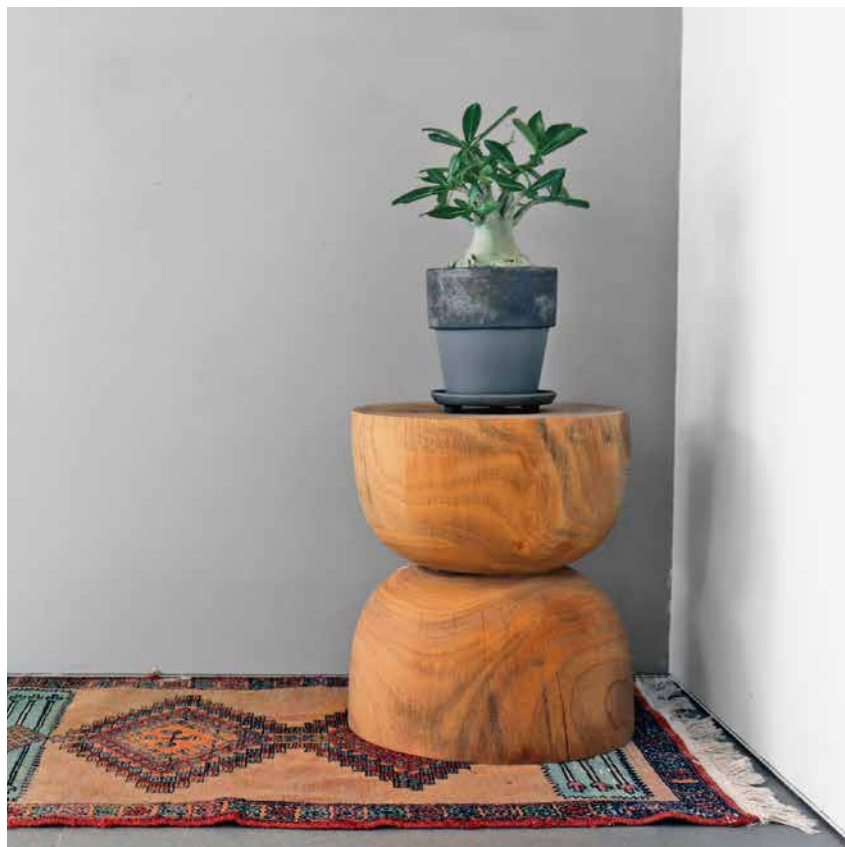
**11MA 1305** 小春 ホワイトピスク  
6号(190×190) 5入  
7号(220×220) 4入  
8号(250×245) 4入



**11MA 3002**  
ライフ 素焼(受け皿別売り)  
3号(95×95) 48入  
4号(130×130) 18入  
5号(160×160) 18入



**11MA 3010**  
ライフ モカ(受け皿別売り)  
3号(95×95) 48入  
4号(130×130) 18入  
5号(160×160) 18入



**11MA 3003** ライフ ダークシルバー(受け皿別売り)  
3号(95×95) 48入  
4号(130×130) 18入  
5号(160×160) 18入





**12MA 2014** ハーモニー ホワイトピスク  
3号( 95×140) 24入 5号(160×245) 6入  
4号(125×190) 18入 6号(190×300) 6入



**12MA 2006**  
ハーモニー 素焼(受け皿別売り)  
3号(95×145) 24入  
4号(128×195) 18入  
5号(155×245) 12入



**12MA 2004**  
ログストーン ダークシルバー  
4号(130×195) 18入  
5号(160×240) 6入  
6号(195×300) 6入



**12MA 2009** ハーモニー ブラウン  
3号( 95×140) 24入 5号(155×235) 6入  
4号(125×195) 18入 6号(190×305) 6入



**12MA 2001**  
ログストーン ブラウン  
4号(130×195) 18入  
5号(155×235) 6入  
6号(190×305) 6入

**12MA 2002**  
ログストーン オレンジ  
4号(130×195) 18入  
5号(155×235) 6入  
6号(190×305) 6入



**12MA 6001** 受皿 赤焼  
6号(190×35) 5入  
7号(225×43) 5入  
8号(255×48) 5入  
10号(318×57) 5入  
**12MA 6007** 受皿 モカ  
6号(190×35) 5入  
7号(225×43) 5入  
8号(255×48) 5入  
10号(318×57) 5入

**12MA 6006** 受皿 いぶし  
6号(190×35) 5入  
7号(225×43) 5入  
8号(255×48) 5入  
10号(318×57) 5入



**12MA 6003** 足付受皿 素焼  
3号(95×24) 24入  
4号(130×25) 18入  
5号(155×26) 18入

**12MA 6004** 足付受皿 モカ  
3号(95×24) 24入  
4号(130×25) 18入  
5号(155×26) 18入

**12MA 6005**  
足付受皿 いぶし  
3号(95×24) 24入  
4号(130×25) 18入  
5号(155×26) 18入





**13MA 5020** ラポール モカ  
**13MA 5023** ラポール オレンジ  
**13MA 5024** ラポール ブラウン  
 5号(155×175) 4入  
 6号(190×215) 3入  
 7号(215×230) 3入

**13MA 5021** ラポール 白素焼  
 5号(155×175) 4入  
 6号(190×215) 3入  
 7号(215×230) 3入



**13MA 8008** ビオラ 白素焼  
 8号(250×140) 4入  
 10号(310×175) 4入

**13MA 8014** ビオラ ブラウン  
 8号(240×140) 4入  
 10号(310×170) 4入

**13MA 8009** ビオラ 赤焼  
 8号(240×140) 4入  
 10号(310×170) 4入



**13MA 2010** 長ラン鉢 銀色  
 4号(130×190) 15入  
 5号(165×235) 6入  
 6号(180×305) 6入  
 7号(220×320) 6入



**13MA 2011** 長ラン鉢 素焼  
 4号(130×190) 15入  
 5号(165×235) 6入  
 6号(180×305) 6入  
 7号(220×320) 6入



**13MA 2013** ロック長ラン鉢 ダークシルバー  
 6号(180×305) 6入  
 7号(220×320) 6入



**13MA 4019** ガーデナー 白素焼  
 8号(250×130) 4入  
 10号(320×150) 4入



**13MA 4020** ガーデナー 赤焼  
 8号(250×130) 4入  
 10号(320×150) 4入



**13MA 4021** ガーデナー ホワイトビスク  
 8号(250×130) 4入  
 10号(320×150) 4入



**13MA 3008** 尻丸えびね 素焼  
 3.5号(108×90) 30入  
 4号(125×105) 24入



**13MA 3009** えびね鉢 素焼  
 5号(160×130) 16入  
 6号(190×150) 8入



**13MA 3023** ライト 素焼  
 4号(115×115) 16入

# アッシュシリーズ



**14IZ 0001 DLローズ アッシュ**  
 6号 (205×170) 7入      8号 (265×215) 5入  
 7号 (230×190) 6入      10号 (300×260) 3入

**14IZ 0002 DLローズ レッドアッシュ**  
 6号 (205×170) 7入      8号 (265×215) 5入  
 7号 (230×190) 6入      10号 (300×260) 3入





**15IZ 0003** ジャポネ アッシュ  
7.5号(240×195) 5入  
8.5号(285×225) 4入



**15IZ 0004** ジャポネぶどう柄 アッシュ  
8.5号(285×225) 4入



**15IZ 0005** バリウス アッシュ  
7号(230×125) 7入 11号(340×185) 4入  
9号(285×155) 5入



**15IZ 0007** オーキッド アッシュ  
5号(160×170) 8入 7号(225×220) 5入  
6号(190×195) 5入 8号(250×260) 3入



**15IZ 0008** さざ波 アッシュ  
10号(310×250) 3入





**16IZ 0339**  
ナチュラル パラ 白焼  
7号(220×125) 7入  
8号(250×140) 5入



**16IZ 0338**  
ナチュラル ベリー 白焼  
7号(220×125) 7入  
8号(250×140) 5入



**16IZ 0342**  
モンステラ デコラ 白焼  
7号(220×125) 7入  
8号(250×140) 5入



**16IZ 0128**  
ナチュラル岩肌 古風焼  
8号(250×140) 5入  
10号(315×170) 5入



**16IZ 0627**  
ナチュラル木目 ブラウン  
10号(315×170) 5入



**16IZ 0226**  
ナチュラル 赤焼  
7号(220×125) 7入  
8号(250×140) 5入  
10号(315×170) 5入



**16IZ 0626**  
ナチュラル ブラウン  
7号(220×125) 7入  
8号(250×140) 5入





**17IZ 0246**  
パリウス 赤焼  
7号 (230×125) 7入  
9号 (285×155) 5入  
11号 (340×185) 4入



**17IZ 0146**  
パリウス 古風焼  
7号 (230×125) 7入  
9号 (285×155) 5入  
11号 (340×185) 4入



**17IZ 0308**  
ヨーロッパ 白焼  
6号 (190×140) 10入  
7号 (220×160) 8入  
8号 (250×180) 7入



**17IZ 0308**  
ヨーロッパ 白焼  
9号 (280×200) 6入  
10号 (310×220) 5入



**17IZ 0209** カントリー 赤焼  
6号 (185×135) 10入 8号 (250×175) 7入 10号 (310×220) 5入  
7号 (220×155) 8入 9号 (280×200) 6入



**18IZ 0244 ジャポネ 赤焼**  
7.5号(240×195) 5入  
8.5号(285×225) 4入



**18IZ 0144 ジャポネ 古風焼**  
7.5号(240×195) 5入  
8.5号(285×225) 4入



**18IZ 0307 リーフ 白焼**  
10号(310×250) 3入

**18IZ 0207 リーフ 赤焼**  
10号(310×250) 3入



**18IZ 0229 さざ波 赤焼**  
9号(280×240) 4入  
10号(310×250) 3入



**18IZ 0329 さざ波 白焼**  
9号(280×240) 4入  
10号(310×250) 3入





**19IZ 0214 Sポット 赤焼**  
 5号(150×130) 12入    8号(240×210) 1入  
 6号(180×160) 8入    9号(270×235) 1入  
 7号(210×185) 3入    10号(300×270) 1入



**19IZ 0614 Sポット ブラウン**  
 6号(180×160) 8入    9号(270×235) 1入  
 7号(210×185) 3入    10号(300×270) 1入  
 8号(240×210) 1入



**19IZ 0347 ベイス 白焼**  
 5号(155×140) 12入  
 6号(185×170) 8入



**19IZ 0311 イタリアン 白焼**  
 8号(250×190) 7入



# LSポット

4色(赤・古風・白・白土古風焼)のアソート  
鉢の表面をエイジング加工し、より自然な表情になりました。



20IZ 0400

LSポット(赤・古風・白・白土古風焼 各1個)

4号(120×152) 4入

7号(220×265) 4入

# オーキッド



20IZ 0125 オーキッド 赤焼

5号(160×170) 8入

6号(190×195) 5入

7号(225×220) 5入

8号(250×260) 3入



20IZ 0125 オーキッド 古風焼

5号(160×170) 8入

6号(190×195) 5入

7号(225×220) 5入

8号(250×260) 3入



## DLローズ



**21IZ 0341**  
DLローズ チェリー 白焼  
7号(230×190) 6入  
8号(265×215) 5入



**21IZ 0340**  
DLローズ バラ 白焼  
7号(230×190) 6入  
8号(265×215) 5入



**21IZ 0235**  
DLローズ 赤焼  
6号(205×170) 7入  
7号(230×190) 6入  
8号(265×215) 5入  
10号(320×260) 3入



**21IZ 0335**  
DLローズ 白焼  
6号(205×170) 7入  
7号(230×190) 6入  
8号(265×215) 5入  
10号(320×260) 3入



**21IZ 0135**  
DLローズ 古風焼  
6号(205×170) 7入  
7号(230×190) 6入  
8号(265×215) 5入  
10号(320×260) 3入



**21IZ 0635**  
DLローズ ブラウン  
6号(205×170) 7入  
7号(230×190) 6入  
8号(265×215) 5入  
10号(320×260) 3入



**22TA 0183** 0183 イブシ  
10号(300×300×100) 1入  
15号(450×450×130) 1入



**22TA 0184** 0184 イブシ  
大(400×400×180) 1入  
小(350×350×150) 1入



**22TA 0180** 0180 イブシ  
8.5号(260×260×300) 1入



**22TA 0168**  
11号(330×300) 1入



**22TA 0167** カービング深 イブシ  
9号(280×250) 1入



**22TA 0154** 弓型125 削り イブシ  
15号(450×180×150) 1入





**23TA 0190** 三日月型 イブシ  
12号(360×160) 1入



**23TA 0107** タイコ イブシ  
4号(160×130) 2入 6号(180×220) 1入  
5号(150×160) 2入 8号(240×280) 1入



**23TA 0155** 舟型125 削り イブシ  
16号(480×180×220) 1入



**23TA 0205** 匠の技ぐいのみ いぶし銀  
(90×60) 6入



左から  
**23TA 0197** 匠の技ゆがみ筒型足付 いぶし銀  
小(115×95) 2入  
中(140×90) 2入

**23TA 0198** 匠の技ひねりワン型足付 いぶし銀  
小(140×80) 2入  
中(170×90) 2入



**23TA 0104** ツボポット イブシ  
8号(250×240) 1入



**24TA 0126**  
三色ポット四角 イブシ  
9号 (280×280×170) 2入

**24TA 0127**  
三色ポット四角 イブシ  
10号 (310×310×170) 2入

**24TA 0128**  
三色ポット長角 イブシ  
11号 (320×170) 2入



**24TA 0169**  
8号 (240×140) 1入



**24TA 0162** マリ型 イブシ  
8号 (250×240) 1入  
10号 (330×250) 1入  
12.5号 (380×260) 1入



**24TA 0117** ストライプ イブシ  
8.5号 (260×330) 1入  
10号 (300×430) 1入



**24TA 0228** スクエアー イブシ素焼  
L (280×280×450)  
M (250×250×350)  
S (230×230×260)





**25TA 0109** ナナメツボ イブシ  
10.5(320×250) 1入  
12.5(450×350) 1入



**25TA 0129** 山草鉢(Ⅱ) イブシ  
6号(180×130) 5入



**25TA 0130** 山草鉢(Ⅲ) イブシ  
5号(150×90) 5入



**25TA 0217** 8号ポット いぶし銀  
長角(250×190×150)  
四角(230×230×150)  
三角(250×250×150)  
丸型(250×250×150)



**25TA 0166** ひねり足付き イブシ  
11号(340×120) 1入  
9号(270×100) 1入  
8号(240×80) 1入



**25TA 0188** 0188 イブシ  
大(460×150×140) 1入  
小(360×150×140) 1入



**26TA 0108** ラッピング(浅) イブシ  
L (390×390×150) 1入  
M (320×320×130) 3入  
S (240×240×120) 4入



**26TA 0227** ラッピング(深) イブシ  
L (370×370×230) 1入  
M (300×300×180) 3入  
S (230×230×150) 4入



**26TA 0185** 0185 イブシ  
L (450×320) 1入  
M (310×300) 1入  
S (270×320) 1入



**26TA 0181** 0181 イブシ  
L (400×400×200)  
M (350×350×160)  
S (270×270×130)



**26TA 0226** 0226 イブシ  
L (400×400×200)  
M (350×350×160)  
S (270×270×130)



**26TA 0234** ラッパ山草足つきポット イブシ  
大 (140×140×150) 1入  
中 (120×120×130) 1入





**27TA 0211 キューブ いぶし銀**  
L (300×300×300)  
M (200×200×200)  
S (150×150×150)



**27TA 0236 ウェーブポット イブシ**  
大 (400×200×170) 1入  
小 (330×170×140) 1入



**27TA 1002 睡蓮鉢(丸型) イブシ**  
13号 (400×400×200)  
15号 (500×500×250)



**27TA 0219 匠の技丸岩肌風睡蓮 いぶし銀**  
15号 (450×220)  
17号 (520×260)



**27TA 0218 匠の技丸つぼ型睡蓮 いぶし銀**  
13号 (400×270)  
15号 (450×300)



**27TA 1003 睡蓮鉢(カット) イブシ**  
小 (450×450×250)  
大 (550×550×260)



**28TA 0220** 匠の技陣笠睡蓮(ラフ) いぶし銀  
13号(410×170)  
17号(500×200)



**28A 0131** 山草鉢(Ⅳ)4 イブシ・焼メ  
小(φ70×135)  
中(φ100×135)  
大(φ130×130)



**28TA 1001** 睡蓮鉢 イブシ  
小(400×360)  
大(450×420)



**28TA 0133** 山草鉢(Ⅵ)6 イブシ・焼メ  
小(φ110×105(φ内径50))  
中(φ120×130(φ内径75))  
大(φ165×175(φ内径105))



**28TA 0222** 縁型睡蓮鉢 いぶし銀  
(φ510×220)



**28TA 0221** 四角型ウェーブ睡蓮鉢 いぶし銀  
L(480×480×200)  
M(380×380×200)



# 手作りの名入傘立

お客様のお好みに合わせて、  
文字の書体が選べます。



**29TA 5013** 名入傘立 イブシ  
(220×480) 1入



**29TA 0201** ホーロク

6号(185×32) 20入  
6.5号(200×35) 20入  
7号(215×35) 20入  
8号(245×40) 10入  
10号(305×50) 8入  
11号(340×57) 7入  
12号(365×70) 6入  
13号(395×78) 5入





ガーデンに、エントランスに。存在感あふれる手作りプランターです。  
**ガーデンプランター**



角ロング  
450

ラスティ



角ロング  
450

アトラン



角ロング  
450

ホワイト

**30CA 7046** 31801-4545 ラスティ、アトラン、ホワイト  
450(450×900) 1入

ベトナム製



角ロング  
320

ラスティ



角ロング  
320

アトラン



角ロング  
320

ホワイト

**30CA 7045** 31801-3232 ラスティ、アトラン、ホワイト  
320(320×680) 1入

ベトナム製

※手作り製品の為、大きさ・形・発色に個体差が生じます。※多少のヒビ・欠けはご容赦ください。



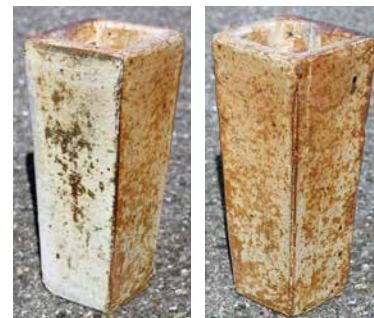


31CA 7047  
31801-1H1H  
ホワイトスノー  
175(175×385) 1入

31CA 7048  
31801-2323  
ホワイトスノー  
230(230×530) 1入

2サイズセット

※手作り製品の為、  
大きさ・形・発色に個体差が生じます。



ベトナム製



31CA 7050  
31802-49 アトラン  
490(490×900) 1入

31CA 7052  
31802-30 アトラン  
300(300×540) 1入

31CA 7051  
31802-22 アトラン  
220(220×400) 1入

2サイズセット

ベトナム製



31CA 7050  
31802-49 ラスティ  
490(490×900) 1入

31CA 7049  
31802-40 ラスティ  
400(400×700) 1入

31CA 7049  
31802-40 ホワイト  
400(400×700) 1入

31CA 7052  
31802-30 ホワイト  
300(300×540) 1入

ベトナム製

※手作り製品の為、大きさ・形・発色に個体差が生じます。※多少のヒビ・欠けはご容赦ください。





**32CA 7053** 31803-45 ラスティ、アトラン、ホワイト  
450(450×500) 1入

ベトナム製



**32CA 7056**  
31803-37  
ラスティ  
370(370×400) 1入

**32CA 7056**  
31803-37  
アトラン  
370(370×400) 1入

**32CA 7056** 31803-37 ホワイトスノー  
370 (370×400) 1入  
**32CA 7055** 31803-30 ホワイトスノー  
300 (300×320) 1入

**32CA 7054**  
31803-25  
ホワイト  
250 (250×270) 1入  
ベトナム製



**32CA 7063** 31804-30  
ラスティ、アトラン  
300(300×260) 1入  
**32CA 7062** 31804-24  
ラスティ、ホワイト  
240(240×225) 1入  
**32CA 7061** 31804-19  
ラスティ、ホワイトスノー、ホワイト  
190(190×190) 1入  
3サイズセット

ベトナム製

※手作り製品の為、大きさ・形・発色に個体差が生じます。※多少のヒビ・欠けはご容赦ください。





人の手と、土と炎が造り上げる。  
焼き物の原点がここにあります。



33CA 7071 31806-4040 ラスティ、アトラン、ホワイト  
400(400×400×470) 1入

ベトナム製



33CA 7074 31806-3333 ラスティ、アトラン、ホワイト、ホワイトスノー 330(330×330×380) 1入  
33CA 7073 31806-2E2E ラスティ、アトラン、ホワイト、ホワイトスノー 245(245×245×280) 1入  
33CA 7072 31806-1H1H ラスティ、アトラン、ホワイト、ホワイトスノー 175(175×175×200) 1入  
3サイズセット

ベトナム製





34CA 7079 31807-50 ラスティ  
500(500×260) 1入



34CA 7081 31807-35 ラスティ 350(350×180) 1入  
34CA 7080 31807-27 ラスティ 270(270×145) 1入  
2サイズセット

ベトナム製



34CA 7079 31807-50 アトラン  
500(500×260) 1入



34CA 7081 31807-35 アトラン 350(350×180) 1入  
34CA 7080 31807-27 アトラン 270(270×145) 1入  
2サイズセット

ベトナム製



34CA 7079 31807-50 ホワイト  
500(500×260) 1入



34CA 7081 31807-35 ホワイト 350(350×180) 1入  
34CA 7080 31807-27 ホワイト 270(270×145) 1入  
2サイズセット

ベトナム製

※手作り製品の為、大きさ・形・発色に個体差が生じます。※多少のヒビ・欠けはご容赦ください。





**35IZ 1001 素焼浅鉢**

3号、3.5号、4号、4.5号、5号、6号、7号、8号、9号、10号



**35KU 0003 素焼園芸鉢**

2号、2.5号、3号、3.5号、4号、4.5号、5号、6号、7号、8号、9号、10号

# 昔ながらの植木鉢



**36KU 0001 深ダオン鉢**

3号、3.5号、4号、4.5号、5号、6号、7号、8号、9号、10号、  
11号、12号、13号、15号



**36KU 0002 浅ダオン鉢**

3号、3.5号、4号、4.5号、5号、6号、7号、8号、9号、10号、  
11号、12号、13号、15号、18号、20号



**36KU 0004 素焼並ラン鉢**

3号 (95×100) 6号 (190×210) 10入  
4号 (130×140) 15入 7号 (225×245) 6入  
5号 (160×175) 15入



**36KU 0005 菊鉢**

5号 (162×135) 8号 (260×230)  
6号 (190×167) 9号 (285×250)  
7号 (230×195) 10号 (323×285)



# 植木鉢(釉薬)



5p-

植木鉢(無釉)

37p-

植木鉢(釉薬)

43p-

燃烧器具

55p-

アクセサリー・用土

三河焼

情熱と技・三河陶器



38MA9001  
TRAD POT HOUSETRAD  
4号(125×125)12入  
受注生産



38MA9001  
TRAD POT LINE  
4号(125×125)12入  
受注生産



38MA9001  
TRAD POT W  
4号(125×125)12入  
受注生産



38MA9001  
TRAD POT B  
4号(125×125)12入  
受注生産



38MA 2403 アリア  
白釉  
8号(255×165) 4入  
10号(315×205) 4入



38MA 2403 アリア  
ホワイトブラッシュ  
8号(255×165) 4入  
10号(315×205) 4入



38MA 1109 ロックガーデン 白釉  
6号(195×170) 5入  
8号(260×230) 4入  
10号(315×265) 2入



38MA 5008 フラワーポート 白釉  
8号(255×165) 4入  
10号(315×205) 4入

38MA 2017 ログストーン 白釉  
5号(155×235) 6入  
6号(190×305) 1入





39MA9002  
モカ HT YAMA  
4号(125×125)12入  
受注生産



39MA9002  
モカ HT MICH  
4号(125×125)12入  
受注生産



黒釉

白釉

グリーン

### 39MA 2401 フラワーロード 各色

5号(165×185) 5入  
6号(195×220) 5入  
7号(225×240) 4入  
8号(260×270) 4入

※手造り製品の為、色に濃淡の差がございます



あんず

やまぶき

かすみ

白釉

### 39MA 2404 和ライフ 色

3号(93×93) 24入  
4号(125×125) 18入

やまぶき別価格



### 39MA 8001 雅 モカ

6号(185×90) 5入  
6.5号(200×90) 5入

# ローズ・シリーズ

エレガントなローズ柄シリーズです。  
お部屋のアクセントに!



40CA 0162 MRD シロ

110(110×150) 12入

160(160×200) 6入

180(180×200) 6入

40CA 0163 MRD-S シロ

140(140×145) 12入

中国製



40CA 0164 26201 ホワイト

24(240×310) 2入

2J(295×350) 2入

36(360×390) 1入

中国製



40CA 0161 MIV シロ

300(300×280) 2入

360(360×280) 1入

中国製



40CA 0160 MIQ シロ

220(230×255) 6入

中国製



# NEW ベーシック

豊富なサイズとシンプルフォルムで使いやすさ抜群!  
キュッとしまった足元で花も一層ボリュームアップ。



**41CA 0100** MGI クロ、シロ  
120(120×125) 12入  
135(135×140) 12入  
150(150×155) 12入  
210(210×190) 4入 中国製



**41CA 0071** MBC クロ、シロ  
195(195×205) 6入  
240(240×240) 6入  
270(270×270) 2入 中国製



**41CA 0072** MBC-L クロ、シロ 中国製  
220(220×230) 6入



**41CA 0059** MB クロ  
180(180×160) 12入  
240(240×210) 4入  
300(300×265) 2入  
360(360×315) 1入 中国製



**41CA 0098** MFK 黒マット、白マット 中国製  
135(140×140×165) 12入



**41CA 0099** MGE クロ、シロ 中国製  
115(120×120×125) 12入  
150(150×150×160) 6入



**41CA 0159** MEQ クロ、シロ 中国製  
130(130×18) 18入 210(210×28) 6入  
160(160×23) 12入 240(240×33) 6入  
180(180×25) 12入

# 万年青鉢・蘭鉢・富貴蘭鉢・観音竹鉢

「急熱急冷」という特殊な焼成方法をとった『京楽焼鉢』です！



42SW 0001  
万年青鉢(鶴) 黒  
6号(190×180)



42SW 0005  
蘭鉢(鳳凰) 黒  
4.5号(140×180)

42SW 0002  
万年青鉢(小菊) 黒  
5.5号(170×160)



42SW 0007  
観音竹鉢(波千鳥) 黒  
4号(130×110)

42SW 0003  
万年青鉢(菊水) 黒  
5.5号(170×160)



42SW 0006  
蘭鉢(龍) 黒  
4.5号(140×180)



42SW 0004  
万年青鉢(龍) 黒  
5.5号(170×160)



42SW 0008  
蘭鉢(黒) 黒  
4号(120×160)



42SW 0009  
万年青鉢(縁足金) 黒  
4号(125×110)

サイズは3号～8号まで  
対応させていただきます。  
黒地に絵柄を描かせて  
頂きますが、絵柄につき  
ましては、ご相談願いま  
す。尚、土の都合で収縮  
することがありますの  
で、ご了承願います。



42SW 0010  
万年青鉢(小菊) 黒  
4号(125×120)



42SW 0011  
万年青鉢(唐草) 黒  
3.5号(110×100)



42SW 0012  
万年青鉢(黒) 黒  
3号(95×90)



42SW 0013  
観音竹鉢(黒) 黒  
4号(125×110)



42SW 0014  
古鉢式万年青鉢(黒) 黒  
3.3号(105×100)



42SW 0015  
富貴蘭鉢(黒) 黒  
3.5号(115×75)



# 燃烧器具



5p-

植木鉢(無釉)

37p-

植木鉢(釉薬)

43p-

燃烧器具

55p-

アクセサリー・用土

三河焼

情熱と技・三河陶器

# 三河焼 しちりん 炭火コノ



- ◎アミ止は、じゅうじゅう、卓上コンロに付けることができます。
- ◎使用するとアミが固定でき、コンロとの空間ができるので、遠火になり、おいしく焼けます。



44KA 0025  
三河焼しちりん アミ止  
(250×40) 1入



44KA 0024  
三河焼しちりん 置台  
(250×85) 1入



# 三河焼 台付コンロ



**45KA 0020** 三河焼しちりん焼き鳥コンロ(台付)  
白(310×230×180) 1入 黒(310×230×180) 1入  
(しちりん本体たて300×よこ160)  
アミ付



**45KA 0021**  
卓上コンロ台・アミ止付き ホワイト  
(250×210) 1入  
(しちりん本体直径215)  
アミ付



**45KA 0022**  
卓上コンロ台付 ブラック  
(250×210) 1入  
(しちりん本体直径215)  
アミ付



**45KA 0023** 三河焼しちりん じゅうじゅう 台付 アミ止付  
ブラック、ホワイト、グリーン、レッド  
(250×195) 1入  
(しちりん本体直径220)

※金具の色、形が変わることがありますので、ご容赦ください。



**46KA 0015**  
バーベキューコンロ鉄板 赤、黒  
(385×225×180) 1入  
アミ・火バサミ付



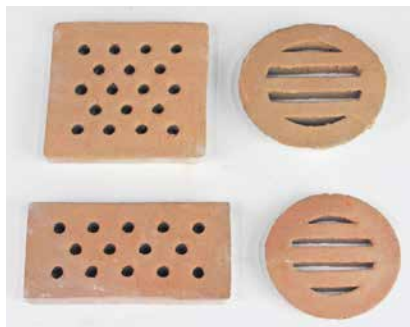
**46KA 0008** 三河焼しちりん焼き鳥コンロ 白、黒  
(300×160×175) 1入  
アミ・敷板付き



**46KA 0026** 三河焼しちりん木炭コンロ(つる型) 黒  
**46KA 0017** 三河焼しちりん木炭コンロ(つる型) 白  
8.5号(260×220) 1入



**46KA 0019** 三河焼しちりん木炭コンロ大型(つる型) 黒  
**46KA 0018** 三河焼しちりん木炭コンロ大型(つる型) 白  
9号(285×245) 1入



**46KA 0030** サナ 赤  
3.5号(105)80入  
4号(110)50入  
焼鳥コンロ用サナ(80×160)  
バーベキューコンロ用サナ(130×130)



**46KA 0009**  
三河焼しちりん 炎匠II 黒、銀  
(260×220) 1入  
アミ・敷板付



**46KA 0016**  
レンタンコンロ(集熱板付)  
4号(220×250) 1入





**47KA 0003**  
ホームコンロ ブラック、ホワイト  
ホワイト(205×165) 2入  
ブラック(205×165) 2入



**47KA 0006**  
三河焼しちりん じゅうじゅう  
グリーン、レッド、ブラック  
(220×170) 1入  
アミ付・箱付き(220×170) 1入



**47KA 0011**  
三河焼しちりん じゅうじゅう ブラック  
(220×170) 1入  
アミ付・敷板付き



**47KA 0005**  
お座敷コンロ アミ付  
白5号(150×120) 18入  
黒5号(150×120) 18入  
木枠付白5号(175×175×140) 1入



**47KA 0001**  
卓上コンロ グリーン、ピンク  
(215×185)



**47KA 0014**  
卓上コンロ ブラック  
(215×185)



〈黒〉

〈青〉

〈茶〉

**47KA 0012**  
炭火消 黒、青、茶  
小(210×170) 4入  
中(220×185) 4入  
大(240×200) 4入



**47KA 0013**  
炭火消 イブシ  
小(210×170) 4入  
中(220×185) 4入  
大(240×200) 4入



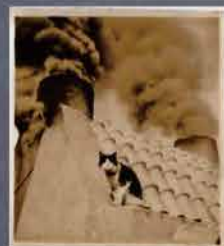
## Mikawa no Kuro Konro

### 三河の黒コンロ（七輪）とは

江戸末期の天保年間（1830～1844）に長州（山口県）から今の三河地方（愛知県碧南市新川地区）に移り住んだ岡本銀造がコンロ・かまどを制作したのが始まりと言われています。

そして現在の三河黒コンロの特徴である石川県能登半島産の国産七輪製造に使用される珪藻土を内側に使い、古くから瓦の一大生産地である三河の土（三州瓦・三河焼植木鉢などに使われる粘土 三河土）を外側に使う二重構造のコンロができ、かまどや火鉢等と共に三河のコンロが全国的に広がりました。

三河の黒コンロの黒たる所以は焼成のみにより無垢な土を黒色に色づくように焼き上げる事にあり、古くからの窯業の街 三河特産の伝統的な二重構造の黒いコンロです。



昭和初期頃の焼成中のだるま窯



三河の黒コンロの特徴は、外枠が水分に強く蓄熱性のある三河土の陶器で作られ、中枠は耐火性に優れ燃焼時に遠赤外線も発生させる能登産珪藻土から成るコンロです。その構造から両枠の間に空気層も入る中空の二重構造になります。

外枠陶器部分は水コテ轆轤により成形し、面取 水磨き接合などの全製作行程も一つ一つ丁寧に手作業で仕上げています。空気口（戸口）もまた粘土状態時に鎌で切って篩で掘りだす事で陶器である利点を活かして空気窓を製作しています。

9号黒コンロは表面を天然鉱石を塗り込み粘土上部表面を石で磨き混んで表面加工をしています。この工程に依り使用後の汚れ等を拭き取りやすく成ります。内側珪藻土分には漆塗りなどの伝統工芸品などに使用される京都山科産砥之粉などの土を配合し化粧土として内部を塗り上げており、今も昔も変わらず土と水と火で作り上げるコンロです。



#### SU0004 三河木炭黒コンロ9号（九寸=27cm）

（黒）（上部表面石磨き加工）

外径 270 × 全高 245

燃焼炉内深さ 115

中：珪藻土 外：三河土の二重構造

使いやすサイズ感で様々なジャンルの飲食店様や、一般のご家庭のユーザー様など、多種多様な方が幅広い炭火調理、煮炊き、焼き物、バーベキューなどで御使用になられています。



**49KI 0001 串焼ろばた(大)**

(φ420×H145) 1入

付属品:金串14本、ステン火ばさみ(大)、着火剤、炭(1回分)

**49KI 0002 串焼ろばた(小)**

(φ360×H145) 1入

付属品:金串8本、ステン火ばさみ(大)

**49KI 0003**

焼アミ(足付)

(W300×D300) 1入

焼アミ(足付)S用

(W300×D300) 1入

**49KI 0004**

つば付金串5本入

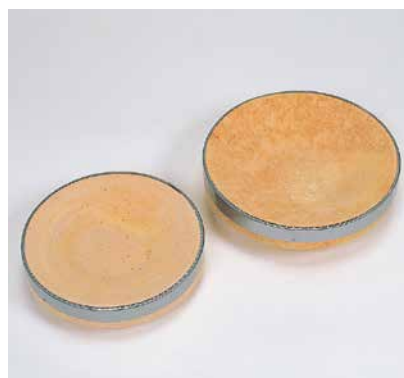
(長さ240) 1入

(長さ220) 1入

**49KI 0005**

着火剤

25g入 1入

**49KI 0006**

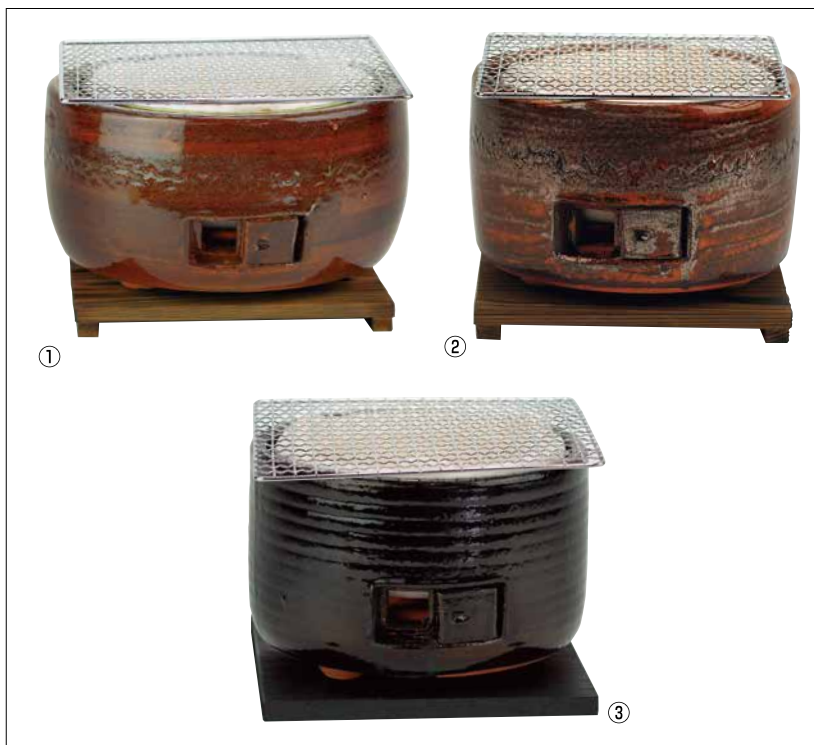
燃焼台 大 (φ260×H80) 1入

燃焼台 小 (φ240×H60) 1入

## 炭火コンロ

日本の心を今に伝える炭火コンロ。  
本物を求めたこだわりの逸品。

燃焼効率を高め、火持ちのよい炭火コンロ。落ちついた雰囲気の三河焼コンロも人気です。  
昔ながらの日本の炭火の味をじっくりと味わってください。

**①49KI 0023 三河コンロ(大型)ブラウン**

(φ270×H165) 4入

付属品:焼杉敷板(大)、焼アミ

**②49KI 0021 三河コンロ ブラウン**

(φ220×H165) 4入

付属品:焼杉敷板(小)、焼アミ

**③49KI 0022 三河コンロ ブラック**

(φ210×H155) 4入

付属品:黒敷板(大)、焼アミ

**49KI 0073 三河コンロ中子**

(φ183×H90) 8入

**49KI 0074 三河コンロ大型中子**

(φ220×H100) 1入

**49KI 0075 焼杉敷板(小)**

(205×205×H20) 1入

**49KI 0076 焼杉敷板(大)**

(230×230×H20) 1入

**49KI 0077 黒敷板(大)**

(205×205×H15) 1入

**49KI 0078 黒敷板(小)**

(170×170×H15) 1入

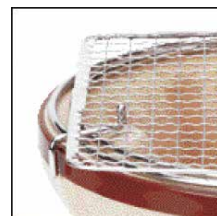


**50KI 0024**  
卓上しちりん  
(φ255×H180) 4入  
付属品:焼アミ、  
クロームメッキ台(小)、  
ステン火皿(小)



**50KI 0080**  
卓上しちりん黒(黒バンド)  
(φ255×H180) 4入  
付属品:焼アミ、  
クロームメッキ台(小)、  
ステン火皿(小)

プレミアムカラー



使用例



**50KI 0082**  
卓上しちりんアミ止  
(φ265×H10) 1入

## 天然珪藻土岩切り出し製品



天然珪藻土岩  
切り出し製品

**50KI 0033** 火種コンロ  
(φ320×H400) 1入  
付属品:セラミック火皿

**50KI 0092** フタ  
(φ320×H75) 1入



**50KI 0093**  
セラミック火皿  
(φ204×H14) 1入



天然珪藻土岩  
切り出し製品

**50KI 0034**  
大型火消つぼ  
(φ320×H360) 1入

**50KI 0094** フタ  
(φ240×H75) 1入

## レンタン器具

なつかしいぬくもりの火が、  
心と体をあたためます。

心あたたまる、昔なつかしいレンタンの火。各種ご用意しました。



**50KI 0040**  
レンタン火鉢  
(上つけコンロ付) 赤  
(φ460×H330) 1入



①**50KI 0099**  
レンタンばさみ  
4号用(L280) 1入  
7号用(L345) 1入

②**50KI 0100**  
上つけカバー  
(φ150) 20入

③**50KI 0101**  
ホーロー上枠  
(φ265、φ263、φ260) 1入



**50KI 0102**  
上つけコンロ  
(φ220×H250) 4入



石川県能登(珠洲市)産  
珪藻土を使用し  
作られています。



# 木炭コンロ



**51KI 0083** 木炭コンロ小型卓上  
(φ220×H180) 8入  
付属品:土火皿(小)



**51KI 0086** 木炭コンロ中型  
(φ260×H235) 4入  
付属品:土火皿(小)



**51KI 0087** 木炭コンロ大型  
(φ285×H245) 4入  
付属品:土火皿(大)

## 焼肉しちりん

炭火ならではの絶妙な味わい、  
贅を尽くしたひとときを堪能する。

最高の炭火焼肉を楽しむなら、こだわりの焼肉しちりん…。  
保温性・断熱性に優れ、炭火焼肉に最適な珪藻土製。  
本体を油汚れから守るコンロトップカバーを採用。



**51KI 0031**  
焼肉しちりん台無  
(φ290×H200) 4入  
付属品:焼アミ、ステン火皿(大)、  
ステン火ばさみ(小)、コンロトップカバー



**51KI 0032**  
焼肉しちりん台付  
(φ290×H195) 4入  
付属品:焼アミ、クロームメッキ台(大)、  
ステン火皿(大)、ステン火ばさみ(小)、  
コンロトップカバー



## キンカジンギスこんろ

国産珪藻土 100%で作られた、  
炭火卓上用のジンギスカンに最適のこんろ。

各種ジンギスカン鍋に合わせてお選びください。



**51KI 0043** キンカジンギスこんろ  
(φ285×H170) 4入  
付属品:ステン火皿(大)、クロームメッキ台(大)



使用例  
KI 0043ジンギスこんろとトップカバー焼アミセット



**51KI 0045** ジンギスこんろ小型  
(φ258×H160) 4入  
付属品:ステン火皿(中)、クロームメッキ台(小)

# バーベキューコンロ

旨みを引き出す炭火の力。  
ご家族から、多人数用まで各種勢揃い。

アウトドアでのバーベキューに最適のコンロ。炭火が素材の持ち味を十分に引き出し焼き上げた料理のおいしさは格別。  
少人数から多人数用まで、各種豊富に揃えました。



**52KI 0029**

バーベキューコンロ(角型ワイド)

(410×235×H180) 4入

付属品:焼アミ、火ばさみ、角型ステン火皿2枚



使用例  
クロームメッキ台(別売)  
角型ワイド



**52KI 0030**

バーベキューコンロ(角型)

(375×215×H175) 4入

付属品:焼アミ、火ばさみ、角型ステン火皿2枚



使用例  
クロームメッキ台(別売)  
角型



奥能登特製大型コンロ

①**52KI 0046** BQ55号(1~2人用)

(270×170×H130) 1入

付属品:焼アミ

②**52KI 0047** BQ8F号(2~4人用)

(310×230×H200) 1入

付属品:焼アミ

③**52KI 0048** BQ8WF号(4~8人用)

(540×230×H200) 1入

付属品:焼アミ2枚組

④**52KI 0049** BQ8T号(6~12人用)

(770×230×H200) 1入

付属品:焼アミ3枚組

⑤**52KI 0050** BQ12号(4~8人用)

(460×350×H200) 1入

付属品:焼アミ

⑥**52KI 0051** BQ17号(6~12人用)

(690×350×H200) 1入

付属品:焼アミ

⑦**52KI 0052** BQ22号(8~12人用)

(920×350×H200) 1入

付属品:焼アミ

## 石焼いもつぼ



**52KI 0025** バーベキューコンロ丸型

(φ315×H215) 4入

付属品:焼アミ、火ばさみ、ステン火皿(大)



**52KI 0041**

石焼いもつぼ 大

(φ260×H170) 4入

付属品:石2袋



**52KI 0042** 石焼いもつぼ プチ

(φ220×H130) 8入

付属品:石1袋



**59KI 0091**

石 約500g



どうして  
ますか?

# 炭火の後始末

## 🔥 バケツで水をかける!

ものすごい水蒸気があがり、細かな灰が飛び散り  
たいへん危険です。

## 🔥 最後まで燃焼させる!

時間がすごくかかります。

## 🔥 土に埋める!

炭は、土に埋めても  
自然には戻りません。



## そこで 火消しつぼ!!

火消しつぼは、使用した炭を入れて、消火  
する燃焼器具です。

火消しつぼの蓋をするだけ、放っておけ  
ば安全・簡単に消火でき、消し炭として再  
利用もOK。

消し炭は着火しやすくなります。



**火消しつぼ** は、炭火の後始末に最適!  
マナーを守って、炭火を楽しみましょう!





**54MH 0001** 夏目火消 青  
小(210×170) 中(220×185) 大(250×200) 大々(270×220)



**54MH 0003** 火消つぼ 豆 黒  
6号(190×150)



**54MH 0002** ダルマ火消 黒  
小(275×210) 中(310×230) 大(340×250)



**54MH 0004** いぶし夏目火消  
中(220×185)  
大(250×200)



**54MH 0006** 火消つぼ台  
中(270×270×140)



**54MA 7001** 柳川鍋  
半人(160×31)25入  
一人(200×33)25入



**54BW 1001** 火鉢用灰  
2.5kg(290×225×160)6入



# アクセサリー



5p-

植木鉢(無釉)

37p-

植木鉢(釉薬)

43p-

燃烧器具

55p-

アクセサリー・用土

三河焼

情熱と技・三河陶器



## 培養土シリーズ



**56BW 0737**  
花づくり  
14L



**56BW 0738**  
ハイブリッド培養土  
14L



**56BW 0740**  
パンジー・草花の土  
14L



**56BW 0746**  
菊の土  
20L



**56BW 0739**  
野菜の土  
14L



**56BW 0741**  
ベルちゃんウッド君の培養土  
14L



**56BW 0743**  
かる〜い 花と野菜 このまま使える培養土  
20L



**56BW 0745**  
花と野菜の有機培養土  
14L



## 単用土シリーズ



**56BW 0900**  
赤玉土 大粒、中粒、小粒  
18L



**56BW 0901**  
上質鹿沼土(粉抜き)  
17L



**56BW 0902**  
選別鹿沼土 大粒、中粒、小粒  
14L  
サイズにより袋のカラーが違います



**56BW 0903**  
矢作砂 大粒、中粒、小粒、細粒  
12.5Kg



**56BW 0904**  
ひゅうが軽石  
大粒、中粒、小粒、微粒  
18L  
サイズにより袋のカラーが違います



**56BW 0915**  
鉢底土  
5L  
ネット入り



**56BW 0916**  
腐葉土  
18L



**56BW 0917**  
パーク堆肥  
18L



家庭で上手に  
育てられる専用用土!

全16種類

鉢・プランターで育てる  
**専用土6ℓシリーズ**



57BW 0501  
野菜の土  
6L(充填時)



57BW 0502  
室内・ベランダ園芸の土  
6L(充填時)



57BW 0503  
観葉植物の土  
6L(充填時)



57BW 0504  
さし芽・種まきの土  
6L(充填時)



57BW 0505  
ハンギングの土  
6L(充填時)



57BW 0506  
金のなる木・アロエの土  
6L(充填時)



57BW 0507  
さぼてん・多肉植物の土  
6L(充填時)



57BW 0508  
酸性土壌を好む植物の土  
6L(充填時)



57BW 0509  
山野草の土  
6L(充填時)



57BW 0510  
水生植物の土  
6L(充填時)



57BW 0511  
バラの土  
6L(充填時)



57BW 0512  
ハーブの土  
6L(充填時)



57BW 0513  
ペゴニアの土  
6L(充填時)



57BW 0514  
洋さんの土  
6L(充填時)



57BW 0515  
クンシランの土  
6L(充填時)



57BW 0516  
再生くん  
6L(充填時)

植木鉢(無釉)

植木鉢(釉薬)

燃焼器具

アクセサリ・用土

# 三河焼の植木鉢・七輪(コンロ)の製造工程

|         | ①原料                                                                                                                                                                                                                                 | ②土ねり                                                                                                   | ③成型                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ④乾燥                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 植木鉢     | <b>三河土</b><br>三河地区より産出されます。                                                                                                                        | 大量生産向けに、機械ねりが主流です。    | <b>手造り</b><br><b>手挽きロクロ</b><br>1個1個手で形を作ります。1日数10個～100個程度の生産です。 <br><b>タタラ成型</b><br>粘土を板状に伸ばした状態から形を作りあげていきます。1日数10個程度の生産です。 <br><b>機械造り</b><br><b>自動ロクロ</b><br>石膏型を使います。回転する石膏型の中に機械の力でへらごてを押し込み、形を作ります。1日数100個の生産ができます。 <br><b>全自動成型機械</b><br>石膏型を使います。回転する石膏型の中にローラーごてを回転させながら押し付けていきます。粘土を型に入れるところから、出来た製品の取り出し、仕上げまで全自動で作られます。1日数1,000個の生産ができます。 <br>成型には鑄込み成型等も、三河では日常の生産に用いられる手法です。 | 成型後一定時間の後、窯の余熱と扇風機の風で乾燥を掛けます。生地的水分量3%程度まで乾燥させます。                                                                                                                                                                                                                |
|         |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|         | ①原料                                                                                                                                                                                                                                 | ②土ねり                                                                                                   | ③成型                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ④一次加工                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 七輪(コンロ) | <b>珪藻土</b><br>石川県から産出される土です。 <br><b>三河土</b><br>三河地区より産出されます。  | 大量生産向けに、機械ねりが主流です。  | <b>木炭七輪(コンロ)</b><br><b>プレス機械</b><br>金型の中に珪藻土を入れ、プレスして作ります。 <br><b>黒七輪(コンロ)</b><br><b>外側をロクロ成型</b><br>石膏型に三河土を入れへらごてを押し付け、黒コンロの外側となる形を作ります。 <br><b>中子作り</b><br>金型の中に珪藻土を入れ、プレスして作ります。                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>戸口切り</b><br>熟練の賜物。表側に空気の取り入れ口となる扉を開ける。左右に開閉自在で、もちろん扉も落ちません。 <br><b>石磨き</b><br>半乾きの状態で表面に黒鉛を塗り、硬い石でコンロを回転させながら磨き込みます。磨き上げることにより、強度と艶を出します。また、これで吹きこぼれた汚れも拭き取りやすくなります。  |
|         |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |



緑の鉢物が室内装飾の大きな要素となっている現在、“土味・手造り風・自然志向”をコンセプトに、加飾法に重点を置いて、高級化・高付加価値を目指したデザインを検討しています。

また、全国でも最大の生産量を誇る三河のコンロ。炭で焼くうなぎ・さんまなど美食・本物志向もあり、コンロが見直されています。食物の煮炊きができ、暖も取れるなどの特徴から、災害用としても活躍します。

## ⑤施釉

### 釉薬掛け

数種の原料を水に溶かして出来た釉薬を鉢の表面に付けます。焼成後はガラス質の表面となり、一般的に化粧鉢と呼ばれます。



### 加飾

製品によっては、さらに手を加えることによって、また違う趣のある製品となります。



## ⑥焼成

### 全自動焼成窯

新しいタイプの窯。焼成効率も良く設計されています。



### だるま窯

古くからある窯の様式。



## ⑦完成

### 手挽き鉢 (いぶし)



### タタラ造り鉢



### 釉薬鉢



### 素焼鉢



## ⑤乾燥

成型後一定時間の後、窯の余熱と扇風機で乾燥を掛けます。生地水分量3%程度まで乾燥させます。



## ⑦二次加工

### バンド打ち

コンロの補強のための金属バンドと通気口用の開閉できる金属の戸口を取り付けます。全体を珪藻土で作ることにより、すぐれた断熱性と軽さが特徴です。



### 外側と中子を組み合わせ

別々に焼成した外側と、炭の入る中子を組み合わせて、完成です。二重にすることにより中間に空気層ができ、断熱と保温性が増し、また、炭の必要量も3割程度少なく済みます。反面、安定性はあるが重くなります。

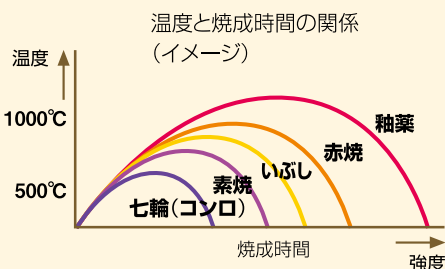


## ⑧完成

### 木炭七輪 (コンロ)



### 黒七輪 (コンロ)





## 人と自然の調和を実現

シンボル化されたMは  
人と自然へのやさしい眼ざしを表現しています。  
土の香り、緑さわやかな息吹、絶やさぬ炎と情熱で、  
三河陶器協同組合の進むべき方向を象徴しています。

※表示価格に消費税は含まれていません。

### ■ご注文についてお願い

ご注文には必ず品番、品名、号数、色、数量を明記して下さい。

### ■寸法、色、デザイン

焼物ですので、多少の大小及び色の差異がありますが、ご了承下さい。

形状・色・名称等はデザイン上予告なく変更することもあります。

### ■出荷単位

寸法のあとに表示してあります入数は、窯出し荷造りの数ですので最少出荷単位についてはお取り引きの商店とお打ち合わせ下さい。

### ■荷造費、積込材料費

荷造費、積込材料費及び諸経費は、実費ご請求申し上げます。

# 三河焼

| ページ数 | 品番             | 商品名     | 色等 |
|------|----------------|---------|----|
|      | 15MA 1401      | フラワーロード | 赤焼 |
|      | 5号 (164×185)   | 5入      |    |
| サイズ  | 外寸法<br>(直径×高さ) | 入数      |    |